

Wochenende

Hallo München

LAIM · HADERN · WESTEND · SCHWANT
LUDWIGSVORSTADT · SENDLING-WEST

Dessauerstr. 10 · 80992 München · Tel. (089) 14 98 15-820 · info@

LISA FITZ IM INTERVIEW

Konter-Königin

Auch mit 70 alles andere als zahm: Wieso die Kabarettistin weiterhin ihre Meinung sagt, was sie anderen Frauen empfiehlt » S. 8 & 9

PROJEKT AUF DEM TOLLWOOD

WARUM BILLIG-ESSEN TEURER IST » S. 2

KUNSTWERK AM „WESSO“

NEUER LIEBES-REAKTOR » S. 4

PLUS

GEWINNEN SIE EINEN KURZURLAUB IN DER WESTERNSTADT » S. 17

AKTION
Gratis
zu Luise
Kinseher
SEITE 11

Ab sofort in Teilen von Hallo:
Die besten Angebote von

PENNY.

AUTO-SEDLMEIER GMBH

Ihr Mazda-Vertragshändler im Münchner Westen!

- Unfallinstandsetzung
- Neuwagen
- Gebrauchtwagen
- Servicearbeiten
- Reifenservice



AUTO-SEDLMEIER GMBH

Bodenseestr. 295 • 81249 München • Tel. 089/897 60 10
www.auto-sedlmeier.de

Gschmackig!

Egal, ob
... frisches Blätterteig-
gebäck
... leckere Kuchen
... oder traumhafte
Torten...

Wir produzieren die kleinen Freuden des Lebens!

Alles aus eigener Herstellung und mit viel Liebe gebacken!

Fürstenrieder Straße 92
München-Laim · Telefon 089/560413

Genießen Sie jetzt
frischen
Erdbeerkuchen
und saftige
Fruchtschnitten
aus Meisterhand –
einfach quad!



Konditorei - Café



RESTAURANT POSEIDON

GRIECHISCHE SPEZIALITÄTEN



Gerichte zum Mitnehmen
telefonisch oder persönlich
vor Ort bestellen.

Abholzeiten:
Geöffnet täglich von 11-15 Uhr
und von 17-21 Uhr. Kein Ruhetag

Forstenrieder Allee 327
81476 München
Tel. 089/75 73 60
www.poseidon-forstenried.de
SEIT 20 JAHREN – IHR GRIECHE!

„Zu viel Political Correctness macht das Kabarett kaputt, dann wird's schnell humorlos und schlimmstenfalls penetrant.“





GOLD- & PELZANKAUF

Machen Sie Ihren Pelz zu BARGELD !!!



GOLD- & ANTIQUITÄTENANKAUF STEINBACH

Aktion noch 6 Tage gültig: Montag bis Freitag VON 10 bis 18 Uhr, Samstag von 10 bis 14 Uhr

Dringend gesucht:

Bronzefiguren aller Art, Pelze, Nerze, Hüte, Taschen, Zahngold, Teppiche aller Art, Ölgemälde und Musikinstrumente für den europäischen Markt

Ankaufstag	Ankaufstag	Ankaufstag	Ankaufstag	Ankaufstag	Ankaufstag
Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
18.	19.	20.	21.	22.	23.

Chinchilla Bisam
Ozelot Zobel
Nutria Nerze
Füchse aller Art

ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG!

Wir suchen alle Arten von Pelzen und Jacken!

Die Nachfrage in Osteuropa ist derzeit sehr hoch.

Wir zahlen bis zu 12.500,- €*

Designertaschen

Louis Vuitton, Chanel & Hermès

BLACKGLAMA

SACA MINK

Zahngold mit und ohne Zähne

Gold/Goldschmuck

Alle Arten von Hummelfiguren

Tracht/Dirndl

Wir kaufen Luxusuhren (auch defekt): Rolex, Omega, Cartier, Patek Philippe usw.

Ankauf von: D-Markmünzen, Bilder aller Art, Puppen, Trachten und Dirndl, Foto- u. Videokameras

Wir kaufen an: **69,50€ pro Gramm**

Ankauf von Goldschmuck aller Art.
Altgold, Bruchgold, Münzen, Barren, Platin sowie gut erhaltene Ringe, Broschen, Ketten (Armbänder bevorzugt in breiter Form), Colliers, Medallions, Golduhren – auch defekt, VB Pelz mit Gold

LEDERMÄNTEL, PELZE, JACKEN aller Art
WASCHBÄR- UND FUCHSPELZE
OZELOT- UND WILDKATZENMÄNTEL
HERRENANZÜGE aller Art
NÄHMASCHINEN & EISENBAHNNEN aller Art

KAFFEESERVICE/PORZELLAN aller Art
ZAHNGOLD (mit und ohne Zähne)
KORALLENSCHMUCK, BLATTGOLD (bevorzugt in blutrot)
ZINN, versilbertes BESTECK 800, 90 + 100er Auflage

Wir kaufen auch Modeschmuck

Uhren

Gold- und Silbermünzen

Pelze

Bernsteine bis 2500 €

Schmuck

Abzeichen

* in Verbindung mit Gold

Alle Arten von Hummelfiguren

Wir kaufen auch Modeschmuck

Uhren

Gold- und Silbermünzen

Pelze

Bernsteine bis 2500 €

Schmuck

Abzeichen

* in Verbindung mit Gold

Hausbesuche bis zu 80 km kostenlos! Gerne prüfen wir Ihren Schmuck auf Echtheit!

Wir schätzen Ihren Schmuck, Pelze, Luxusuhren wie Rolex, Cartier, Patek u.v.m.

Gold- & Antiquitätenankauf Steinbach

Friedenstr. 17 · 82110 Germering · Tel. 089/92569150 oder 01521 0614544 · www.uhren-schmuck-steinbach.de

Es sind kostenlose Parkplätze vorhanden. Wir halten uns an die hygienischen Abstandsregeln!

Kostenlos und unverbindlich!

Nutzen Sie diese Gelegenheit.

Gerne übernehmen wir Ihre Spritkosten bis zu 20 € bei Verkauf

Lisa Fitz im Gespräch mit *Hallo München*

Ihr Rat an Frauen: „Kontern statt klagen“

Laut, frech, provokant: So kennt man die Kabarettistin, die in ihrem aktuellen Programm auf ihre wilden Anfänge zurückblickt. Die 70-Jährige steht für klare Worte, auch wenn sie damit aneckt. Wo gerade der Schuh drückt, warum sie nur privat Oma sein möchte und wann es zu viel politische Korrektheit wird, verrät sie hier. von MARIE-JULIE HLAWICA

Frau Fitz, mit „Dauerbrenner“ sind Sie offiziell seit 2020 auf Tournee, wurden monatelang gestoppt von der Pandemie. Jetzt starten Sie 2022 durch.

Ja, zum Glück! Ich bin in diesem Jahr schon über 40 Mal aufgetreten, vor Publikum, vollen Häusern, Menschen mit Maske, Menschen ohne Maske, die wieder laut rauslachen! Das Jubiläumsprogramm ist mein persönlicher Rückblick. Viele Lieder, viel Lachen, viel Lebenslust.

Und wo brennt's aktuell?

Am ehesten bei unserem Chef-Panikmacher, Herrn Lauterbach. Keiner weiß, was er als Gesundheitsminister so vorhat – und für uns Künstler heißt das wieder bibbern vor dem nächsten Herbst. Lässt er uns spielen – oder nicht?

Sie sind bekannt für klare Worte zu aktuellen Themen. Wie entstehen Ihre Stücke?

Ich schreibe immer über das, was mich am meisten bewegt: Umwelt, politische Themen, Alltagsbegebenheiten. Und ich bin seit jeher von Herzen Demokratin. Ich lese viel und hör mir viel an, sammle Informati-

onen, speziell bei politischen Themen, überdenke alles und versuche, die Aussagen mit Fakten abzusichern, bevor der Text fertiggestellt wird. Viele äußern ihre Meinung ja schon, bevor sie sich eine gebildet haben. Wenn die Rohfassung fertig ist, dann mache ich es lustig, das heißt humoristisch und satirisch aufbereitet für Bühne oder meinen Facebook-Kanal. Ich bin keine Ideologin und ich möchte nicht Moral predigen. Satire lebt durch Zuspitzung, Überhöhung. Kabarett tritt auch nie nach unten, sondern immer nach oben.

Wie schwer ist es, aktuell politisch korrektes Kabarett zu machen?

Politisch korrektes Kabarett ist ein bisschen wie die Quadratur des Kreises. Zu Dieter Hildebrandt hat mal einer gesagt: „Ihnen sollte man Ihr freches Maul zunähen!“ Aber wir Kabarettisten und -innen müssen unser freches Maul behalten können. Zu viel PC, Political Correctness, macht das Kabarett kaputt, dann wird's schnell humorlos und schlimmstenfalls penetrant. Ich will auch nicht dauernd auf PC achten müssen, man muss in die Pfüt-

ze treten dürfen. Und meinen Geschlechtsgenossinnen rate ich: Lernt zu kontern, statt zu klagen. Wenn einer sagt: „Ihr Kleid ist aber kurz...“, zum Beispiel ein AfDler zu einer SPD-Frau, könnte sie antworten: „Ihr Verstand aber auch.“

Wie begrüßen Sie Ihr Publikum „politisch korrekt“?
Ich sage: Ihr Lieben!

Sie sind seit über 40 Jahren auf der Bühne – als Frau unter vielen Männern einzigartig, Vorreiterin für Ihre heutigen Kolleginnen?

1986 hieß mein Programm, ein Rockkabarett, schon „Ladyboss“. Das war neu für die Männerwelt. Ja, klar war ich Vorreiterin, Pionierin, als erste Frau mit eigenen Texten in einem Soloprogramm, und das Thema Emanzipation hab ich stets mit Humor präsentiert, drum waren die Männer auch nie böse. Ich habe Frauen ermutigt, frech zu sein. Bis heute.

Sie sagen Ihre Meinung laut, ecken an, wurden wegen Ihrer Äußerungen zur Corona-Strategie der Regierung kritisiert.

Ja, ich habe offen über Impfschäden und Impftote gesprochen. Dann wollte man mich in die Ecke von Corona-Leugnern und AfD schieben. Nö, hab ich gesagt, das eine impliziert nicht das andere. Aber man lernt daraus, überlegt einmal mehr, wie man was sagt. Dennoch: Die Bevölkerung hat ein Recht auf Wahrheit. Es gab dann ätzende Reaktionen, Kollegen sind mir in den Rücken gefallen. Das merkt man sich und alles bleibt ja auch für immer im Netz. Wir haben einen super

Zeitgeist, die drei B's: blutleer, betroffen, beleidigt... wie diese Kritiken. Man darf mich ja kritisieren, solange es konstruktiv ist. Wenn ich jetzt über Zahlen und Fakten zum Impftema spreche, ergänze ich meine Informationen halt immer mit dem Wort „angeblich“ ...

Sie sind jetzt 70 Jahre. Heißt Ihr nächstes Programm Oma Lisa?

Tina Turner ist zig-fache Oma, hätten Sie die auch gefragt, ob sie ihre nächste Show „Oma Tina“ nennt? Eben. Und Dieter Hildebrandt hätte man das auch nicht gefragt, als er mit 80 noch tourte. Ich hab nix gegen das Oma-Sein, das ist wunderschön... Aber nicht auf der Bühne.

ZUR PERSON

Bayerische Urgewalt und wortreiches Bühnentalent: Die 1951 geborene, im Münchner Westen, Planegg und Krailling, aufgewachsene Lisa, Tochter des Volksschauspielers Walter Fitz, ist die erste deutsche Kabarettistin, die diese Männerdomäne durchbricht, in den 80er-Jahren mit ihrem satirischem Soloprogramm durch Deutschland tourt und TV-Karriere macht. Das Handwerk lernt sie 1969 bis 1972 an der Münchner Schauspielschule Ruth Zerboni, tritt bei Kabarett-Kollege Sammy Drechsel, Chef der Münchner Lach- & Schießgesellschaft 1976 mit ihrem ersten Soloprogramm auf. „Die Fitz“ ist laut, frech und provokant. „Ein Perser kommt selten allein“ (1983), „Die heilige Hur“ (1985), „Heil“ (1993) oder „Alles Schlampe außer Mutti“ (2002), mit Sohn Nepo Fitz, heißen ihre Bühnentitel. Als Künstlerin trägt sie den Bayerischen Verdienstorden, hat den Kabarett-Ehrenpreis des Bayerischen Fernsehens und den „Bayerischen Poentaler“. Seit 2002 lebt sie mit ihrem Lebensgefährten, Maler und Illustrator Peter Knirsch, im Rottal.



Lesen Sie das Interview in voller Länge auf www.hallo-muenchen.de

Kabarettistin Lisa Fitz. Fotos: Dominic Reichenbach/Lena Busch

VERLOSUNG

GEWINNEN SIE
KARTEN FÜR LISA FITZ
TEILNAHMESCHLUSS: 19. JULI

Ihre Fans mussten lange darauf warten: Mit ihrem aktuellen Programm „Dauerbrenner! – Das große Jubiläumsprogramm“ begeistert die Kabarettistin Lisa Fitz nun Zuschauer quer durch Deutschland. Ein satirischer Bühnen-Rückblick in die 60er-, die 68er-, 70er- und 80er-Jahre, von Fitz' Bühnen-Anfängen bis hin zu sprechenden Sexpuppen samt kritischem Ausblick, was wir von der digitalisierten Zukunft zu erwarten haben, füllen den Kabarett-Abend. Noch bis 2023 ist sie damit auf Tournee, macht sich aber nebenbei auch schon Gedanken über das nächste Programm für 2024.

Doch vorher steht sie auf der Bühne, wie am Freitag, 22. Juli, ab 19.30 Uhr im Kulturzentrum Trudering, Wasserburger Landstraße 32. Karten für 26 Euro sind unter <https://tickets.kulturzentrum-trudering.de> erhältlich. *Hallo München* verlost 3x2 Karten. **Stichwort: Fitz**

Ihr Schreiben senden Sie bitte per Fax oder E-Mail an:
Fax (089) 14 98 15-832 / E-Mail: gewinn@hallo-muenchen.de